

Kit de recursos para la formación modular de los estudiantes que participan en las actividades ENHANCE

Resumen Ejecutivo

Proponemos el concepto de Kit de recursos de Formación para aquellos estudiantes interesados en participar en las actividades de ENHANCE. Seguidamente, se ofrecen ideas, sugerencias y consejos para organizar aquellos procesos que impliquen a los estudiantes en la co-creación de actividades asociadas principalmente a la enseñanza y el aprendizaje y a la investigación en menor medida. Además, se añaden ejemplos de este tipo de actividades que actualmente se están llevando a cabo en las universidades socias de la Alianza ENHANCE.

Este Kit de recursos ayudará a los estudiantes a conocer todas aquellas oportunidades de participación en las actividades de ENHANCE y a organizar eventos destinados a aumentar la participación de sus pares en los procesos de co-creación. Se aconseja a los estudiantes sobre la forma más eficaz de participar en dichos procesos y, de este modo, motivarlos y empoderarlos como co-creadores de la educación y la investigación que tienen lugar en las universidades de ENHANCE. Aunque el Kit de recursos está destinado principalmente a los estudiantes, el personal académico también puede encontrar en él una fuente útil de información e inspiración.

El informe consta de dos partes.

En la primera parte se hace un breve repaso de la bibliografía existente sobre la participación de los estudiantes en los diversos formatos de actividades de co-creación que tienen lugar en las universidades socias en el contexto de la alianza. Se discuten varios tipos de compromiso y los diferentes roles de los estudiantes en los procesos de co-creación. A modo de ejemplo, la "escalera de la participación de los estudiantes en el diseño de los planes de estudios" muestra cómo el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de un plan de estudios puede evolucionar desde una interacción esencialmente nula, pasando por tener cierta capacidad de elección y control de las áreas prescritas, hasta tener una influencia sustancial en todos los procesos de toma de decisiones relativos al plan de estudios.

También se consideran otros aspectos de la participación de los estudiantes en el desarrollo de un plan de estudios o de su parte -un curso o un módulo-:

- Diferentes enfoques en cuanto al número de alumnos que participan en la co-creación (una pequeña selección de alumnos frente a todos los alumnos que participan en el proceso de co-creación),
- Diferentes enfoques de la co-creación (co-creación del plan de estudios - antes de que tenga lugar el programa o el curso - frente a la co-creación en el plan de estudios – co-diseño del aprendizaje y la enseñanza dentro de un curso o programa, normalmente durante el curso o el programa).

También se presenta el amplio espectro de posibles resultados de los procesos de co-creación de los que se informa en la literatura.

En la segunda parte del informe nos centramos en seis tipos de procesos de co-creación preseleccionados que tienen lugar en las universidades socias, como son:

- La co-creación de eventos y talleres por parte de los estudiantes,
- co-investigación y realización de proyectos de becas por parte de los estudiantes con el apoyo del personal,

- La participación de los estudiantes en los comités de revisión del diseño de los cursos y del plan de estudios,
- coevaluación por parte de los estudiantes,
- Co-diseño de cursos y planes de estudio por parte de los estudiantes,
- La coevaluación de los cursos por parte de los estudiantes.

Estos seis tipos de actividad de co-creación corresponden a seis módulos de nuestro Kit de recursos.

Para cada módulo, se describen las siguientes cuestiones:

- incentivar a los estudiantes: ¿Cuáles son los posibles incentivos para que un estudiante participe en actividades de co-creación? ¿Cómo animar a los estudiantes a participar en la co-creación de actividades universitarias? ¿Qué puede disuadir a los estudiantes de participar en el proceso de co-creación?
- costes y beneficios: ¿Necesitamos la co-creación en la universidad? ¿Cuáles son los costes (no necesariamente monetarios) de la co-creación? ¿Cuáles son los beneficios (para quién) de la co-creación?
- organización: ¿Cómo organizar el proceso de co-creación con la participación de un pequeño grupo de alumnos o de toda la clase?

A continuación, se presentan ejemplos de actividades de co-creación que tienen lugar en las universidades de ENHANCE para mostrar posibles direcciones e inspirar futuros desarrollos. Por último, para cada módulo, se propone un escenario para asesorar a los estudiantes sobre cómo participar en un determinado tipo de proceso de co-creación de forma eficaz.

Los conceptos básicos presentados en el informe, relacionados con seis aspectos identificados de la actividad universitaria en los que la co-creación podría ser especialmente beneficiosa, se debatieron inicialmente en las reuniones del grupo de trabajo de Innovadores de la Educación Superior. Las recomendaciones propuestas se basan en los resultados del "Taller sobre Kit de recursos de formación modular para los estudiantes que participan en las actividades de ENHANCE", organizado por la Universidad Tecnológica de Varsovia el 5 de noviembre de 2021. El taller se realizó en formato online mediante WebEx y Miro, y contó con la participación de 13 representantes de las universidades ENHANCE: estudiantes, personal académico y personal de administración y servicios (<https://workshop.enhance.pw.edu.pl/toolkitstudentscocreation>).