

Toolkit di formazione modulare per gli studenti impegnati nelle attività di ENHANCE

Executive summary

Proponiamo il concetto di un toolkit destinato agli studenti che vogliono partecipare alle attività di ENHANCE. Presentiamo idee, suggerimenti e consigli per organizzare processi che coinvolgano gli studenti in attività di co-creazione associate principalmente all'insegnamento e all'apprendimento e, in misura minore, alla ricerca. Mostriamo esempi di tali attività attualmente in corso nelle università ENHANCE.

Crediamo che il toolkit aiuterà gli studenti a conoscere le ampie opportunità di impegnarsi in attività ENHANCE e a organizzare eventi volti ad aumentare la partecipazione dei loro colleghi nei processi di co-creazione. Consigliamo agli studenti come impegnarsi nel modo più efficace in questi processi e pertanto li motiviamo e li rendiamo co-creatori dell'istruzione e della ricerca che si svolgono nelle università ENHANCE. Anche se il toolkit è destinato principalmente agli studenti, anche il personale accademico può trovarlo un'utile fonte di informazioni e ispirazione.

Il report si compone di due sezioni.

La prima fornisce una breve rassegna della letteratura rilevante sulla partecipazione degli studenti in varie forme di attività di co-creazione che si svolgono nelle università. Vengono discussi i diversi tipi di impegno e i diversi ruoli degli studenti nei processi di co-creazione. A titolo di esempio, la "scala della partecipazione degli studenti nella progettazione del curriculum" mostra come l'impegno degli studenti nello sviluppo di un curriculum può evolvere da essenzialmente nessuna interazione, attraverso una certa scelta e controllo delle aree prescritte fino ad avere una sostanziale influenza su tutti i processi decisionali riguardanti il curriculum.

Vengono discussi anche altri aspetti del coinvolgimento degli studenti nello sviluppo di un curriculum o di una sua parte - un corso o un modulo - tra cui:

- diversi approcci riguardo al numero di studenti che partecipano alla co-creazione (una piccola selezione di studenti vs. tutti gli studenti che partecipano al processo di co-creazione),
- diversi approcci alla co-creazione (co-creazione del curriculum - prima che il programma o il corso abbia luogo vs. co-creazione nel curriculum - co-progettazione di apprendimento e insegnamento all'interno di un corso o programma, di solito durante il corso o programma).

Viene presentato anche l'ampio spettro di possibili risultati dei processi di co-creazione riportati in letteratura.

Nella seconda sezione del rapporto ci concentriamo su sei tipi di processi di co-creazione selezionati che hanno luogo nelle università, vale a dire:

- co-creazione di eventi e laboratori da parte degli studenti,
- co-ricerca e realizzazione di progetti di borse di studio da parte di studenti con il supporto del personale,
- partecipazione degli studenti ai comitati di revisione dei corsi e dei curricula,
- co-valutazione da parte degli studenti,
- co-progettazione di corsi e curricula da parte degli studenti,
- co-valutazione dei corsi da parte degli studenti.

Questi sei tipi di attività di co-creazione corrispondono a sei moduli del nostro toolkit.

Per ogni modulo, vengono discusse le seguenti questioni:

- incoraggiare gli studenti: Quali sono i potenziali incentivi per uno studente a partecipare ad attività di co-creazione? Come incoraggiare gli studenti a essere coinvolti nella co-creazione di attività universitarie? Cosa può scoraggiare gli studenti dal partecipare al processo di co-creazione?
- costi e benefici: Abbiamo bisogno della co-creazione nell'università? Quali sono i costi (non necessariamente monetari) della co-creazione? Quali sono i benefici (e per chi) della co-creazione?
- organizzazione: Come organizzare il processo di co-creazione coinvolgendo un piccolo gruppo di studenti o l'intera classe?

Vengono inoltre presentati esempi di attività di co-creazione che hanno luogo nelle università ENHANCE per mostrare le possibili direzioni e ispirare gli sviluppi futuri. Infine, per ogni modulo, viene proposto uno scenario per consigliare agli studenti come impegnarsi efficacemente in un determinato tipo di processo di co-creazione.

I concetti di base presentati nel rapporto, relativi a sei aspetti identificati dell'attività universitaria in cui la co-creazione potrebbe essere particolarmente vantaggiosa, sono stati inizialmente discussi nelle riunioni del gruppo di lavoro Higher Education Innovator. Le raccomandazioni proposte si basano sui risultati del "Workshop per il toolkit di formazione modulare per gli studenti impegnati in attività ENHANCE" organizzato dall'Università di Tecnologia di Varsavia il 5 novembre 2021. Il workshop è stato condotto online utilizzando WebEx e Miro e hanno partecipato 13 rappresentanti di 6 università ENHANCE: studenti, accademici e membri del personale amministrativo (<https://workshop.enhance.pw.edu.pl/toolkitstudentscocreation>).